

R3CURS1V@



R3curs1v@

ANDRÉS TAURIAN

R3curs1v@

milena caserola

ANDRÉS TAURIAN

R3CURS1V@. 1ra. edición Milena Caserola, Buenos Aires, 2017
86 páginas, 14,5 x 20,5 cm

ISBN 978-987-4010-43-8

I. Narrativa II. Poesía

Contacto con el autor: antaurian@gmail.com

Arte de tapa: Nina “la turra” Sade

Foto de solapa: selfie del autor

Corrección: Paula Peyseré

Edición: Matías Reck

Todos los izquierdos están reservados, si no remítanse a la lista de libros censurados en las distintas dictaduras y democracias. Por lo que privar a alguien de *quemar* un libro a la luz de una fotocopiadora, es promover la *desaparición* de lectores.

IMPRESO EN ARGENTINA

*For it matters not how small the beginning may seem
to be: what is once done well is done forever.*

Henry David Thoreau

*Ninguna disculpa cabe frente al instinto
que nos previene y no respetamos.*

Antonio Di Benedetto

*Los jóvenes: "Canallas, esperpentos, figurones,
hay que cantarles las cuarenta, aquí venimos los genios
a demoler, yo, mis dos compañeros de colegio
y los muchachos del café, una casualidad increíble,
todos genios, ya van a ver, Olimpo de basura, canallas".
Los medianos: "Hola, ¿qué tal? ¿Estás por publicar algo?
Yo saco el mes que viene cuatrocientas mil páginas,
una novela, Sudamericana, sí, ejem". Los viejos:
"Lo copian a uno, lo plagian, y lo execran".*

Sara Gallardo

Obertura

EL GRUPO DE PELOTUDOS

Estoy rodeado por un grupo de pelotudos, se escuchan risas, todo genérico, describible, la escena que estés imaginando, así empieza esta historia, prometo hasta que acabe será divertidísima, nunca ., imposible enseñarle a Word que después de ese . sigue minúscula y no mayúscula porque estoy usando . Como sinónimo de punto, ahí por ejemplo está el problema, también en que recién es la sexta línea y no sé qué decir, a ver: quiero ser un escritor famoso, millonario, salir con modelos, leyenda Bret Easton Ellis, esa onda, pasa que necesito tiempo, me cuesta la palabra, es difícilísimo escribir una página, prometo intentaré hacerlo cada vez mejor, por lo pronto pienso cómo seguir, ya sé: como me estoy quemando de abandonar tantas novelas vine a mi Messianismo porque antes de escribir quiero ser escritor, seguro me ayudaría grabarme hablando, lo hice como a todo sin constancia, de momento sigamos algunas palabras más para semi completar esta primera página tipografiada en Cambria cuerpo 12 con : de interlineado y dos centímetros por margen.

RENDIMIENTO MÁXIMO

El lenguaje es un virus no letal

Lo contagia la madre al nacer, con el tiempo se desarrolla, no hay qué hacer

Más o menos eso dijo William “El Burro” Burroughs

Estamos alienados por normas gramaticales y sintácticas, parásitos que eligieron nuestra mente como hábitat

La existencia es una guerra perpetua contra el lenguaje

Esto se me ocurre en un subte cuando por los parlantes dicen se les recuerda a los señores pasajeros que el ruido de la aceleración ininteligibiliza las palabras

Pero se dice se recuerda, el sujeto es los señores pasajeros

Todos los asientos están ocupados, mucha gente parada

Qué son los demás sino personajes secundarios de la novela que protagonizás?

Aunque algunas vidas, por lo breve e intensas, parecen cuentos

Es igual, personajes que apagan el despertador a la seis para a las siete salir y a las ocho estar laburando

Pasa un vendedor ambulante diciendo excelente tijera filolaser, señores, para cortar tela, cuero, cuerina, lana, lona, lona, también tengo alicate, cortauña, limauña

Lo ideal es no pensar, fluidez absoluta, movimiento en el vacío, sin pérdida de energía por fricción, rendimiento máximo

TIPS PARA VIVIR

No confíes en políticos
Ni en empresarios o dirigentes
Ni en Jefes, curas o Dioses
Tampoco en líderes ni modelos, ejemplos
Jamás en gerentes, capataces, superiores
O maestros, albañiles, lo que quieras
Contadores, vagabundos, peluqueros, el kioskero de la vuelta
Ni en porteros de edificio o profesores de música
Nunca confiar en nadie significa al menos una vez tenés que
confiar: nunca confíes en alguien!
Ni en los demás ni en todo el mundo o en unos pocos
Conservá tus secretos para su uso
Silencio
Ante familia y amigos
Parejas, “amantes”
Psicólogos y psiquiatras
Ante lo que pienses, cualquier cosa
Nunca digas algo
Ni pienses en decir
No respondas ni preguntes
No contestes, interrogues, interpeles, no hay motivo
Sin palabras, todo el tiempo
Sin sonido de tecleos
No digas más
Terminala de una vez.

LOS PERONISTAS SOMOS RATAS NECRÓFAGAS

La política es un raterío pero las más grandes son peronistas
Te lo dice un peronista que viajó por el mundo y del raterío
conozco

Su más untuosa profundidad

Son especialistas en alimentarse con cadáveres algunas aves
e invertebrados como el escarabajo enterrador

Lo hacen ciertos mamíferos aunque no viven exclusivamente
de carroña

Es frecuente entre reptiles y habitual en tiburones que elimi-
nan del agua animales muertos e impiden la propagación de
enfermedades

Pero nada menos confiable que la carroña peronista

Estamos a bordo del naufragio

Pronto solo quedaremos unos pocos peronistas semi muertos
que nos iremos comiendo entre nosotros.

LA REALIDAD

Este arte está

Circunscripto a sí, limitado a referirse

Es un espacio de experimentación exploratoria o de exploración experimental, quizámbas

La poesía es para todos, poesía para todos!

Viva Perón y los peronistas asesinos y lavadinero que nos gobernaron, gobiernan y gobernarán

En realidad este arte no está

Circunscrito a sí, limitado a referirse, etcétera

Sino circunscrito al peronismo, limitado a palabrearlo porque todos sabemos que la poesía es un invento de Perón, por eso se llama poesía, no toesía, si tienen dudas vayan, no sé, a la Biblioteca Nacional, pero les aseguro que así, nosotros hiperrecontra chequeamos todo y podemos afirmar sin pudor que posta la poesía es del pocho, podés decir lo que quieras, sabés cuál es la única verdad.

Recitativo

VERDE

El olor a lluvia pasa sobretodo en el campo y los pueblos pero también en metrópolis, en especial cerca de parques
Qué expectación al escuchar la gravedad absorbiendo gotas!
Cuando respiro tierra mojada pienso todo estará bien, después recuerdo, olvido, sigo
Ahora paró, en la llanura el sol apenas comienza a explicar su omnipotencia
No estoy seguro de si las gallinas ya revolotean en una escenografía así
Obvio están despiertas, pasa que por ahí todavía hacen fiaca
Viste cómo son las gallinas
Me refiero a las aves galliformes, las típicas Gallus gallus domesticus, no a nosotros los hinchas de River, los que más huevo ponemo
De chico con mis primos jugábamos a quién atrapaba una primero
Salíamos a caminar por el campo y cuando veíamos alguna nos íbamos encima
A los gallos no los jodas porque son machos, nadie les van dar toqueteando las pluma
Igual son piolas, te dejan comer a sus putas, hasta los pibes antes o después de que nazcan y todo bien
Viste cómo son los gallos
Engañan a las gallinas haciéndoles creer que encontraron alimento, las boludas se arriman a que las pines de la cresta, se toman la leche en polvo, veintiún días después los pollos
Así funciona el mundo
En el campo, los pueblo, las metrópoli.

SOBRE UNA SURCOREANA TRAGALECHE Y UN TAXISTA ANTIPERONISTA

Hay una aplicación con la que cada día encuentro alguna turríta distinta, viernes y sábados puf, en la semana no tanto pero también

Vas abriendo conversaciones hasta que enganchás, en un rato la tenés chupándote la pija

Ahora está por llegar una coreana, sobre la repisa la cámara me dice filmá a la chinita mientras succiona para subirlo a internet, timbre, abro, hola, cómo estás, pasá

La ponja habla un poco gracioso, tienen veintitrés y argentina desde los seis, los viejos venden ropa en la avenida Avellaneda

En un toque estoy tirado boca arriba en la cama con los brazos y las piernas abiertas mientras me ordeña, alta gauchita, se lastra el combustible como corresponde, sumisa como toda mujer, oriental ni hablar, quieren placer pero sobre todo ajeno, la satisfacción de Robin por ayudar a Batman, le acabo en la boca en menos de cinco minutos

(elipsis)

La ponja quedó tirada en la cama, dormida o fingiendo

Me causa gracia que al nombrarla pareciera que me importa cuando en realidad soy Bobby Fisher y ella juega a las damas No está tan buena como en las fotos pero zafa, tiene buenas tetas, nació para la pija

Qué lindo si se convirtiera en pizza, me va cualquiera pero si pudiera ser mitad jamón y morrones mitad provolone sería excelente

Cuestión que después de un rato vuelvo y sí: todo el producto en el culo, cómo te gusta la ricota, asiática menemista de mierda, tu familia vino con el uno a uno flasheando que éra-

mos surcoreanos con dólares pero los argentinos somos vagos, perezoso, holgazanes, dispuestos a todo con tal de ganar lo mínimo, capaces de cualquiera para sacar ventaja, lo que sea por un poco más, qué te cuesta un pequeño esfuerzo para ayudar al amigo acá que necesita, con un cachito que te estires es suficiente, no tenés que hacer un gran esfuerzo, de verdad, posta que con casi nada estás colaborando, 1moneitaparlecoméralonene, pijotera... picoteando es que el pájaro picó la paja!

Una vez llena de leche la karateca se desparrama en la cama y en menos de cinco minutos fue

Su ausencia me permite desparramarme pleno en este asunto de la Sunalíneanización, lo único por lo que tecleamos, unalinitamá, doña, parlecomealonene, laechepalamamaeraelabebé, madre, incoiecentavo, oquepueacolaboramimesirve, etcétera, vagando porque no les gusta trabajar, con planes sociales de este gobierno populista fachistoide prochavista que mantiene a todos los atorrantes que no quieren laburar, viejo... este país es así, cómo somos los argentinos... no todos, ojo... mirándome por el espejo retrovisor dice vos entendés, querido... lo que pasa... bah, a mí me parece, eh... para mí lo que pasa es que trabajo hay, la verdad que en este país mal que mal el que quiere trabajar, trabaja, pero acá hay toda una cultura de la vagancia... yo no soy de hablar de política con los pasajeros porque... es mi trabajo, viste, yo me tengo que ganar el mango, si el que sube tiene otra ideología diferente de la mía yo calladito la boca... te lo digo porque te reíste con lo que dijeron en la radio y me parece que está todo bien y te lo puedo decir... esto viene de hace mucho... te doy mi opinión personal... lo que pasa es que en este país Perón le metió en la cabeza a la gente que podés ser vago total el Estado te mantiene... y este gobierno hace lo mismo que hacía Perón, le da las migas a los pobres y les hace creer lo que se les canta, todo el piripipipi, pero no es así la cosa... yo, mirá, tengo cincuenta y cuatro años, estoy acá arriba desde los veintisiete...

a los dieciséis entré a laburar de cadete en la empresa de un amigo de mi viejo hasta que me echaron, dijeron que me había quedado con una guita... nada que ver, pero nada que ver... Mi viejo se re peleó, es el día de hoy que no se hablan... Yo siempre sospeché qué fue lo que pasó, pasa que con algo así como lo que me hicieron a mí no podés hacer nada... Pero bueno, yo siempre pienso que lo que pasa pasa por algo, no cierto? Igual apenas me fui de ahí otro amigo de mi viejo me dijo de manejar un taxi... empecé de noche, no sabés lo que era eso, mamita... no te das una idea, te puedo asegurar... una madrugada se subió una mina... la levanté por Puerto Made-ro, la avenida Huergo, ubicás?

PARÍS PILLA

Qué puede esperarse de los parisinos, tienen puentes sobre cementerios

París, con tus veredas regadas de colillas y tu olor a meada en todo lado, parques, subtes aromados de amarillo, barnizado del desecho líquido de los vivos

También las tumbas que se asoman mientras cruzo sacando fotos cual cliché desmesurado?

París, no te enojés si te digo que detesto cuando apestas tan apuesta a fragancia de micciones

Sé que un pueblo pirineo a tu suroeste es Pis de nombre pero sigo caminando hasta un parque, me siento en un banco

Me quedo un rato contemplando y cuando estoy por pensar por qué lo que es es como es una tal Claudette me pide fuego, le doy, se neutraliza un toque lo pillado parisino, qué gentuza, no sé ella que es de Bourdeaux, quizá su ciudad tiene el mismo olor, parecido o peor, por ahí ella es igual de sucia o casi que las parisinas o más, sí, seguro, en el sur no pueden ser más limpios

Está por empezar su tercer año de arquitectura, vive con una amiga cerca de la universidad

Difícil no mirarte las tetas

Pardon?

(hablé en español y no entendió, a partir de ahora en francés)

Nada —sonríó

Por qué estás acá?

Vine de vacaciones

Solo?

Sí

Estoy segura de que Argentina es un país precioso

Maso

Por?
Viste cómo somos los argentinos
Cómo son?
Estaba hablándole al lector
Pardon
(Las mujeres viven pidiendo perdón, permiso)
Entonces por qué Argentina no es un país precioso?
No estoy seguro
Espero conocerlo algún día
Cuando vayas te quedás en mi casa, ríe
La invito a un bar, tomamos, no sé, lo que quieras, dice algo
de la Torre Eiffel y tengo que improvisar porque todavía no
fui, es algo que la mayoría de ustedes habrán hecho, estarán
haciendo o harán durante su primer día en la ciudad (si van)
Este es mi tercero y todavía no salí de Montmartre, igual
tiempo, lo que se dice tiempo, tiempo, tengo, tenemos, tenés,
evidentemente. Cuestión que digo una obra de arte desco-
munal, una de mis tres arquitecturas favoritas, tiro un par de
giladas sobre la estética, el material. Pregunto qué le pareció
y está bibliotecándome un rato, en realidad la arquitectura
no me interesa. En estos días estuve tomando whisky en la
habitación del hotel o vagando por Montmartre, en especial
de noche por la zona de las putas, mucha negra africana que
vino a hacerse la Europa y acá está, tragándose la leche
pampeana por un mango más
La franchuta pasa de arquitectura a estética y en un momen-
to dice vos deberías ser modelo
Ya sé
Qué ego!
Todos somos egocéntricos
Todos no...
...
Los orientales son distintos
Dicen ellos
...

Cada uno piensa en uno nada más

Sos muy taxativo

Tengo razón

No sé...

Sí

Entonces?

Sé libre?

Yo soy libre...

Yo, yo...

Soy libre

Nadie es libre, cada uno es esclavo de sí, la libertad individual es la libertad del capital para reproducirse

Vos me dijiste que sea libre... en serio deberías ser modelo, pensarías menos y serías más feliz

...

A parte podrías ser un modelo clásico, hoy modelan todos, los gordos, las personas de la vida real, vos podrías ser de la elite, el capital se reproduciría con muchas ganas a través de vos...

O sea que no soy una persona de la vida real?

Me hacés reír

De eso se trata

De hacerme reír?

De hacerlas reír

Te creés muy vivo

Soy

La conversación sigue en ese tono un rato y vuelve a la arquitectura para terminar en el arte en general y la literatura en particular (la arquitectura no es arte). Charlamos sobre Houellebecq y otros franceses de moda, ella habla bien de todos y yo mal de algunos libros. Me acuerdo de *L'Africain*, que tematiza la guerra. A veces pienso que lo mío no era la literatura sino la milicia, lamento que hayan derogado el servicio militar obligatorio, con un año ahí hoy sería mejor persona, quizá hasta una de bien. La milicia proporciona ventajas

varias: una alimentación sana, equilibrada, atención médica, dental, capacitación en oficios, ejercitación física y deportiva, participación en labores solidarias, posibilidad de conocer distintos lugares del país, el mundo, formación integral basada en la disciplina, la responsabilidad, el respeto a su patria, Constitución, leyes, valores, tradiciones nacionales. Pero me tocó la literatura, estoy en París con un minón y el cliché must go on: vamos a mi hotel, habitación, se arrodilla, no todas las chicas pueden metersela así en la boca sin ahogarse, además tiene otras virtudes, aunque suelen estar asociadas: dice, en los segundos que respira, dame la leche, apurate que tengo sed, etcétera. Ante el primer golpe, un cachetazo moderado, muestra muchísima satisfacción, le doy un puñetazo más bien suave, sí, papito, más fuerte, cumplo, la violencia es una forma del cariño y le doy, total después usan lentes negros, bendita sea la ciencia óptica que nos protege del sol y los moretones, hay que saber pegar, eso sí, magos los ópticos no son, igual siempre tendrán maquillaje. Cuando estoy por acabar digo si querés coger es ahora porque cuando acabo acabo y se pone en cuatro, se la doy un rato así, la paseo por algunas posiciones hasta que acaba, vuelvo a ponerla en cuatro para dársela por el orto hasta el final espeso, abundante que lubrica, después la pija en la boca hasta que empieza a ablandárseme, tiene un hilo de leche en el extremo derecho del labio inferior, digo llamá un taxi, hasta que venga voy a mearte.

LECHE SA(N)GRADA

Qué puede esperarse de los berlineses si la mitad del año casi no ven el sol

Qué poco interesante resultaste, Berlín, con tus edificios cúbicos de hormigón todos iguales, aunque no me aburrí, conocí dos francesas, salimos a un pub según ellas muy famoso, terminamos garchando, el trío justificó los euros extra para alquilar este departamento, en un hotel habría tenido que darle primero a una y después a la otra, con la segunda esperando en el lobby, tal vez nos la ingeniábamos para subir a la habitación sin que los de la recepción lo notaran, quizá hasta podía convencerlos de dejarnos triar, a lo mejor no había problema y estoy escribiendo al pedo

Supongamos que no se podía: cómo habríamos decidido el orden, quién primera, chicas?

Merecía la que sabe quién es Houellebecq para recibir un producto más abundante, espeso, premio al conocimiento? Igual el primer lechazo fue en la cara para las dos, se besuquearon, la propiedad del producto no estuvo en cuestión, fue comunismo lácteo, una relación germanofrancoargenta entre pares, trabajadores obreros proletarios del sexo euro-sudaca, lúmpenes explotados de precariedad afectiva

El segundo fue en el culo de la que no conoce al Michel, estaba ahí, pasó, no pude preservar la prioridad para polvos

La literata tuvo que esperar al tercero, en su concha, sin forro porque estaba menstruando, la inculta lamió lo rojiblanco, el blanco enrojecido

Más tarde, acostado entre ambas dormidas, pensé buscar cómo había salido River.

ARIUTOKINCHUMÍ?

Qué puede esperarse de los londinenses si en los parques alimentan a los cuervos

Ah, Londres, con tu wallpapper tenue turbio permanente y tus gentleman parlando loudy en este bar mientras trazo trazos todo el tiempo en celular

Hasta que entran tres danesas, se sientan en la mesa de al lado, una se llama Mia

And i say it's funny because in spanish Mía means mine, so if you say eres Mía, it means you are Mía but also you are mine

Las chicas ríen, un otro sol sale

Conversamos el tiempo suficiente para que no crean que soy un psicópata y las invito a ver una banda que hace un rato escuché por internet

Lana y Tara, las otras dos, están muy buenas, a Mia se le da y .

Lana y Tara son las amigas maravilla y Mia la boba, el orden de mando es Lana, Tara, Mia, obvio también el de mérito, pero Tara está cerca de Lana, sabe que ella podría ser la voz de su grupo, si no lo es es porque también sabe que Lana es más inteligente, no tanto pero lo suficiente... Ya llegará el día en que Tara descabece a la Jefa o arme otra cosa, todavía es muy joven, apenas veinte años

Yo treinta y cinco y soy incapaz de sentir amor, me queda viajar por el mundo cogiendo mujeres, la idea me satisface en plenitud

La banda toca una canción, les pregunto qué les parece, dicen asombroso, aunque no entienden de música, no importa, importa que en algunas horas estarán untándome la pija con

Nutela, ejerciendo su rol succionador
Escucho unos minutos más comentando cada tanto algo fático y con la excusa de buscar birra me escapo unos minutos, salgo a la calle para fumar, cinco minutos de reflexión
Estoy en que la realidad es una ficción posible cuando todavía quedan un par de pitadas, me interrumpe una mina pidiendo lighter, pregunta si soy italiano, digo argentino, ella también, Julieta, porteña, veintialgo
Pregunto si está sola y dice esperando a unos amigos, vos?
Con unas amigas, están adentro
Vos y chicas nada más?
Tres
Mirá vos...
A qué hora llegan tus amigos?
En un rato
Entramos?
Mmm
Mandales un mensaje
No me anda el teléfono
Tomá
Gracias
...
Qué tal adentro
Toca una banda, está buena
Damos la última pitada y vamos (es diálogo y narración, me devuelve el teléfono)
Adentro tenés señal?
Sí
Entramos y esquivamos grupos de personas que bailan y/o hablan y/o miran y/o escuchan hasta donde están las danesas
Lana y Tara me sonríen, dicen la banda es asombrosa, Mia está algo apartada, todavía no fuera de campo pero yéndose indefectible, Tara dice quién es ella, digo Julieta, se saludan
Tara pregunta por Mia, debe haber ido al baño y mejor así o

como sea porque si Julieta, carne argenta de exportación, fuera parte del grupo, el liderazgo de Lana no solo estaría amenazado por Tara

A Julieta le gusta la banda, dice que tengo buen oído, respondo decime algo que no sepa

Julieta ríe, Lana y Tara no escucharon pero también

Algunas canciones más y termina

Cuando empieza a sonar la música grabada me llega un mensaje del número al que escribió Julieta, le muestro, dice que vayamos donde están sus amigos, doy el okey, Lana y Tara asienten, nos vamos, nadie se acuerda de Mia

Pregunto a Julieta si sabe dónde es, dos cuerdas, vamos, la noche es hermosa, esto recién empieza, será asombroso.

RESULTA QUE

Dejé embarazada a una
Acabé afuera así que fue el líquido preseminal
O Dios, si es que existe, parece que no
Entonces estoy leyendo sobre Mifepristona y Misoprostol,
una no se consigue en este país bananero catolicista anti
aborto

La puta madre que espero no para nada
Hij@, no te espero para nada
Vete por la concha con la sangre, por favor
Por qué no vivo en Uruguay
4rg3nt1n4 3s 1l3g4l

Lo único peor que un argentino es un peronista
Tantos años de esos negros “ampliando derechos” y hay que
plantar a escondidas y meterse agujas por la concha
Cuando vuelva el negrerío quizá tengamos Agujas Para Todos
Si es que vuelven con un/a negr@ progre
En estas tierras ser facho cotiza bien incluso entre los negro
Qué puede esperarse de un partido fundado por un milico
fanático de Mussolini

Yo, personalmente, en mi humilde opinión, desde mi mo-
destísimo punto de vista no opino, describo

La preñada es blanca y peronista, fenómeno más o menos
reciente, desde que los followers del Pocho construyeron su
propia burguesía, ahora hay mucha gente bien que hace la V,
como la madre de mi hij@ semi muerto, pienso que quiere
finiquitarlo pero no sé

Oremos, recen conmigo, lectore kerido

Unijo es - tempo pascribí

O *aí unijo macescribí +, kién sabe, io no, = no kiero unijo,
suficiente con las mujere pa ke me saquen dinero, máquinas

de gastá, en especial lo ajeno, jamá * necesidade genuina, sempre artificiale, no me pregunte la diferencia, solo sé kéxiste, espero no mijo.

Aria

INTERMINABLE

Aspiro cocaína

Sientonosiento

Camino por el departamento

De un ambiente al otro

Del living a la habitación (se vive en un ambiente y se habita otro?)

Viceversa

Interminable.

SOBREL NASIMENTO D1 DESTAS NOBAS
MONGOLENGUAS MEDITERRÁNEAS

Miameo mimita: mete la tarjetan la montañita blanka, se la
iebala narí, aspira, tene 1 reflejo destornudo i parte del polbo
se dispersa

La puta madre ke lo re kontra 1000 bese pariól inbésil ste

Po ké no loigo

Po ké digo noigo si sí oigo

La puta madre ke te re kontra 1000 bese parió, inbésil ste
E?

Inbésil solo

...

Inbésil, stos karo, no 1 apena de porro prensao pol k= bario
te mataría

Bono, André, pará 1 poko

Si te volve a pasá te mato a patada en la kabesa

Bajá 1 kanbio, es la primera be ke tomo

Te pegó?

No sé

Voi a la kosinabuská 1 plato i bolbo, peino 2 raia, del bolsiio
sako la biitera i kon 1 Rokarmon tubo, aspiro la línea +
gorda, ágontendékesuturno, aspira 1 punta

Siento gana de ke alg1 pelotuda me chupe la pija, peaspiro
lokekeda delotra i penson iamal diler poke todavías temprano
in 1 rato kerré má, le mandón mensaje ko pa tantearlo a be
kónnda

Kó te guta eso, e

A, no te gutó?

Se méte 1edoelananrí i dise de jugála Plei

La bidutil del bideojogista profesional no pasará de lo benti
korto

Nosotros ia tamo grande i merkeado

Gano 6 a 0, no pateó a marko

Pregunta si jugamotro

Gano 6-1

Kuando vengo a la kompu pa musikalisar i flaiearla todo durul prosesador detesto me ase pensá ke si seskribiera * la fonétika de kada letra me iamaría Aenederrese Teauerreiaene, perreo ceapeazeta esetea eneo ese eleo emejotaorre

Ké bajón esa música

Mimporta 1 merda ké te parese, es mi kasa i bamoaskuchá lo ke se me kantel kinto forro de las pelota

Te desía nomá

...

Pode vení 1meo?

Unomeo?

Unameo

Kién?

Pablo, de la fakultá

...

Ké ligo

Ké ligás?

Ké le digo

Ke venga

Partidito?

Gano 8 a 2

Soi de madera

Resién te da konta?

Sonal tinbre i digo ke baia, bolve kon suameo

Elameo de miameo miral plato il Roka tubeado sobre la mesa, si se aserka, si su braso komiensadesarroinarsenesa diresió le rebento la kabesa kontra la paré

Digo a miameo ke baial kiosko akála boltakomprá birra, miameo i suameo me miran, se miran, miameo dise bamo

Kuando se serra la portarmo 1 linita ko lo ke kedan la bolsa, aspiro i paso la lengua pol plato

Chekeol teléfono pa bé sil diler repondió i no, iamo, natende Subo +(-s)l bolumen de la música i me rekostónl siiónata keskucho la porta golpeá kontral marko, fol pelotudo delameo demiamero, torpe, bruto de merda poko inteligente, miameo dise algo festibo i suameo deja las birra en la mesa, me paro

Ponela en el friser

(Miameo las lleba a la kosina)

(SUAMEO) Estudiáministrasió tanbén?

No

...

Bo?

(SUAMEO) Sí, Aministrasió dEnpresass (LO DISE KON MAIÚSKULA)

...

(SUAMEO) Bo?

Soiskritor

(SUAMEO) A

Miameo bolbe kon 1 boteia destapada i basos

(SUAMEO) Késtudiá?

Nostudio

(SUAMEO) Ia terminaste?

Dejé

(SUAMEO) Quéra?

Komunikasió

(SUAMEO) Ekomo periodismo?

+o-

(SUAMEO) I trabaján 1 rebista o ké asé?

Eskribo

(SUAMEO) A

(MIAMEO) Es iintelektual

(SUAMEO) Kuánto librosai? (SEÑALA LA BIBLIOTEKA)

Digo no sé, me sento i eios tanbén, Miameo pide 1 brindi, brindamo, Miameo pregunta a Suameo * la mina ko la ke taba salendo

Kola ke taba salendo?

(MIAMEO) Kon la ke taba salendo

Deónde?

(MIAMEO) Deóndeké?

Tabasalendo

(MIAMEO) Ké kosa?!

La kola

(MIAMEO) Toi ablando de la mina ko la ke Miameo taba noviando

...

(MIAMEO) Bono, i en ké kedó?

(SUAMEO) I... (TOMA SERBESA, MIRA A MIAMEO)

Lúltima be ke nos bimo foase... 1 me, 5 semana... el diesisiete dotubre, ese día me kortó i no la bi +

(MIAMEO) Ké te dijo?

(SUAMEO) Ke no kería berme +, ke ia nora lo mismo, kante iostaban todo lo detaie perolúltimo tempo labía deskuidao

(MIAMEO) Ikélejiste

(SUAMEO) Kélejí?

(MIAMEO) Ké le dijiste

(SUAMEO) Leije kera serto, komobía dicho eia, pero kibakanbiá

(MIAMEO) I?

(SUAMEO) Me preguntó ké ibakanbiá i leije lo ke kera, miamó, dame 1portunidá

Lo ke kera?

(SUAMEO) Lo que kiserá

Pero kién

(MIAMEO) No seasí, André

(MIAMEO) Te perdonól final?

(SUAMEO) No, dede aí ke no la beo... Ba, berla no la beo desdante, *k todosta konbersasió ke kontaba fu * telefone

Teléfono

(MIAMEO) Te kortó * teléfono?

(SUAMEO) Sí, * telefone

Alas mina ai ke kagarlápalo
 (Sona mi telefone, el diler, adikto, sempre nesesita gita)
 Toi * la sona
 Pode se 4?
 Dale, en 5 toi
 (MIAMEO) Ia iega la blanka?
 (SUAMEO) Kién e Blanka?
 1mina de la fakultá
 (SUAMEO) A
 Bene ko 2 amiga, Florensia i Pepa
 (SUAMEO) 1 pa ka 1
 (MIAMEO) Ké bien la bamo a pasá
 (SUAMEO) Pe noiyo pode se 4?
 Sí, pe no pode
 Al tokel diler me mensajea kestá i bajoabrilé, bolbo
 (MIAMEO SE REFRIEGA LAS MANO) Kómo no bamo a
 poné
 Abro 1 bolsa, piko i armo 3 línea mentra ablan dalgo
 Enkanuto 1 Roka i aspiro 1
 Le pasol biiete a Miameo, toma - de media raia
 Suameo apena 1 punta i keda + duro ke Miameo i io junto, el
 pelotudo deparramó 1 toke de merka
 La puta madre ke te re kontra 1000 parió, Suameo, * ké no
 tené kuidado, la koncha de tu madre i turmana ke seguro te
 keré kogjer i no podé, estúpido de merda
 (MIAMEO) Trankilo, André, no te pongásí, la tamo pasando
 ben
 (SUAMEO) Diskulpá
 (MIAMEO) Pasa kes nobol pibenesto, 1 pokito de konsidera-
 sió...
 ...
 Miameo lebanta su baso i pide otro brindi * 1 noche de pelí-
 kula, bebemo i digo boi al banio, me kedo mirándome en el
 espejo, me paso la mano * la naríl pelo, tiro la kadena delino-
 doro i abro la kaniia del labamano, no sé kuánto tempo pasó,

batante, salgo i me sento a bé kó Miameo i Suameo jogan a la Plei

Intento serbirme serbesa petá basía, boi a buská, mentra sako la boteia, la destapo i ienol baso, penso ke si lumanidá dependera de persona ko Suameo todo seiría la re putísima madre ke lo re kontra 1000 parió a él ia kestamo tanbén asurmana ke seguros1 gato tragaleche de merda

Kisá lumanidá depende de persona ko Suameo

Bolbol livin, aspiro lo ke keda de la 2 línea kekedaban i me sento a bel partido, ia termina

Gana Miameo kon 1 gol sobre lora, selebra i se burla

(MIAMEO) 1 partidito +?

No

(MIAMEO) Nos temprano?

Bamo

(MIAMEO) Kedó 1 poko deso?

Le doi 1 bolsa i se pone a piká

(MIAMEO) Kién kere?

Io

(MIAMEO) Suameo?

(Suameo dise no ko la kabesa)

(MIAMEO) Ké pasó? No gutó?

Suameo ase gesto bago

Miameo aspira 1 linita i maserkal plato

Apoiol kanuto sobre 1 de las punta d1 gorda i aspiro la mitá * kadaujero

Le paso la lengual plato i digo andiamo

Salimo de kasa i bamon auto asta 1 boliche donde labura 1 garche mío

Durante las próxima ora aré oserbasiona sosiológika ke Miameo entenderá a media i Suameo nada, depué miré kol garche o ko alg1 otra ke pinte, kuando kojamo klaro boi a pegarle, así e ko funsiona

Pagarle tanbén podría, a1ke no mentra, tendría ke se ante o depué, = pa ké si pode sé grati

Iegamol boliche

(MIAMEO) Tu gatitastá moi bona

Miameo abla kon Suameo, obserbol gentío

En 1 momento 3 mina se pone a bailálado nostro, mi garche
se da konta i miratenta, lignoro

Mejó si sabe kotras keren chupártela

Kuanto + la ignores i + minas keran chupártela, + kerrá
chupártela, sempresasí

Las mujere son fásile dinterpretá * inferiore

Lógiko, + predesible 1 kukaracha ke 1 mono

Lo barone tenemo lasanaoria ke la konejita kere

I listo, amig@, deso se trata.

SOBRE UN MUNDO DONDE DIOS ES UNICÓRNICO

Flotemos, querid@s, en liquidez lingüística
Descansen conmigo, puncemos aquí
Respiren profundo y no piensen
Al rato, verán, verdad vendrá
Un cuchillo filoso vertica tu dorso de brazo, tus venas, arterias
La sangre se expande en el agua y tú piensas y piensas, no pienses dijimos
Respira profundo, sonido de inhala... sonido de exhala
Una vez más: inhala... exhala
Relajémonos en el confort de la calidad
Un colchón enorme muy caro lleno de putas raquílicas que empiezan a descomponerse y chillar como zombies, la realidad torna tinte apocalíptico
Respiramos profundo... ...
... ..
Un único unicornio fue a Urano una vez
Por qué?
Por qué es una pregunta, Por qué? son dos: Dijiste por qué?
Dije por urgencia del ulcerante que lo ultimó y se ufana, el muy ubérrimo
Pobre unicornio, unisex cornudo querido
Dónde iríamos sin tus señales del camino
Aunque no sé qué nos deparas, guía de oro celeste, con tu punta envenenada
Amado nuestro, bendecido con las gracias de garcas y guerreros
Ayúdame a lexiquear para los pibe, unalinitamá, cuerno, no seas careta
Teigoaverda, cuerno, amigo, tepuedecircuerno?
Sí, todo bien

Averdaciónlopibetamotirá

Tirá?

Tirao

Quieren monedas del Tesoro Cuernal?

Mientoiteigoenoamocompraline

El Único dice no es problema y entrega migajalopibe

Gracia, cuerno

Su Divinidad se eleva y a su paso, despacio, un arcoiris

lopibe celebran en la esquina nocturna del Banco Patagonia

donde diciendo que son de la barra de Comu apretan alogi

que pasan

Igual a cualquiera medio macho le reculan, conchitas necesi-

tadas de sunalineanización

Pero fortuneos del Ú-neo

Si bien muchos empiezan a decir que el Uno le da de comer a

todos esos vagos que no quieren trabajar, viejo, no puede ser,

no, puede, ser... lo que pasa es que no sé qué esperaban de un

mundo donde... me da vergüenza decirlo, cómo es posible que

hayamos llegado a esta situación, nuestra vida depende de las

decisiones de un unicornio, esto no puede, querid@s, seguir así.

RORERO, EL TORERO

Cuáles son mis escritores favoritos?

Otra pregunta sobre otra

Es cierto lo que decís sobre Levrero

Imposible evitarlo

Y a Bolaño

Ellos y Aira y Rey Rosa, por idioma-edad-continente, entran en mi misma bolsa roja rimada

Cómo no ser, con ese nombre, Rodrigo Rey Rosa, escritor

El RoReRo

Distinto es llamarse Fernando Fernández

Digo más allá de la distinte obvia porque claro Rodrigo no es Fernando ni Rey Rosa Fernández, cuestión que Fernando Fernández connota una estupidez casi denotativa

Yo me llamo Andrés Táüriàn y firmo antaurian, la primera y la última sílaba son iguales y eso figura cierta indeterminación paranomásica, mi hermano es Esteban, su nombre termina como empieza el mío y el mío termina como empieza el suyo, el inconsciente de mis padres

Me estoy yendo de tema:

Levrero sí, primero leí La novela luminosa y El discurso vacío y seguí con los demás, Aguas salobres y Los muertos son mis favoritos

Poetas?

No leo pero si me leíste sabés que aguante la poesía loco porque la poesía es para todos, cualquier mogólico, incluso los mogólicos posta con síndrome de down pueden alimentar su sensibilidad sunalineando conlopibe hasta el fin irradiante de felicidad al despojarse, igual también está el tema de que como cualquier mogólico puede sunalinear con la guachada somos tantos que la mayoría termina haciendo *revistas cul-

turales* para darse importancia porque como escritores no existen porque sus libros no existen o si existen se leen y seguirán leyéndose poco, muy poco, poquísimo, realmente muy pero muy poco, es insignificante la cantidad de personas que troca un billete por esos piloncitos de hojas impresas encuadradas...

...

Perdón que siga yéndome al pasto, pasa que el equipo está mal, hay algunos roces en el grupo y las cosas se están poniendo complicadas, hace cinco partido que no ganamos, decí que tampoco perdimos, aunque igual nos afecta, estamos intentando revertir la situación pero la verdad se nos está haciendo cuesta arriba... cuál era la pregunta?

No importa, tengo otra: qué es lo más importante para vos?
Lo que esu(')til.

MONQUI CASI ESQUINA MONGUI

Algo de vivir cerca de un geriátrico son los viejos gritando
4:18 a.m

No la hora sino a esa

Ay, ay, dios mío

Dejá de gritar, dice una enfermera

Balbuceos inentendibles, señora

Qué

Silencio

Me asomo a la ventana, escucho el transito lejos

Vuelvo acá para seguir dictándole a Word, mientras tomo
cerveza y pito lo que queda del porro

Estos jóvenes de hoy en día, como si hoy pudiera ser semana
o mes

La mayoría de las personas habla y escribe tipo el día de la
fecha hoy Miércoles 8 del mes de Abril del año 2016, sin res-
peto por las normas, la lógica ni el buen gusto

El viejo del geriátrico no, pertenece a la minoría que prefiere
los dhnldg lhsdfñkjdg

Dicen que de gustibus non est disputandum

No pasé las diez mil palabras y estoy escribiendo en latín,
además las dos últimas palabras de la linita anterior a la de
Roma están escritas en una de estas nuevas mongolenguas
sin vocales

Esto es libertad de relajarse en lo profundo del piletón olím-
pico que venimos construyendo

Dejémonos ser un momento

Quebré

monos

No quebré ningún mono, ignorantes defensores de bichos

En realidad todo bien con los monqui, aunque como término

no taxonómico designa a varios simiformes y en realidad todo bien con los del Nuevo Mundo y hasta ahí con los del Viejo, pero no con los hominoides, como el orangután, el gorila, el chimpancé y los gibones, que siendo específicos son simios, así que en realidad todo bien con los monqui, de ninguna manera con los mongui, que se parecen sin ser lo mismo, los monqui trepan árboles, los mongui critican literatura

Pensé en literatura. Pero el . me agrandó la P, decía: pensé en literatura. pero sentí que terminarlo ahí era recurrir lo aprobado y pido tu opinión de juez que quisiera ser boga, quizá pez, pero pescado

Los críticos quieren ser artistas y algunos incluso lo son, malos, muy malos, malísimos, muy pero muy malos e igual escriben sus novelas para tener el carné de la SADA, la Sociedad Argentina de Argolludos

Sos crítico si cuando lees ficción pensás en significaciones sociales, a un artista le importa la técnica

Con sunalíneas como la anterior me acerco a monqui casi mongui

Vas por monqui, que es esta, una, dos, tres, cuatro cuadradas, ahí está, es monqui casi esquina mongui, no te podés confundir, siempre hay viejos gritando inentendibles.

CUANDO SEA VIEJO VOY A VIVIR EN EL CAMPO

Voy a dormir con las ventanas abiertas escuchando a los grillos, levantarme temprano y desayunar con el viento. Después me voy a sentar frente a esta computadora para escribir como dice el pelotudo este... este pelotudo, este muchacho, cómo se llama... ese del interior de la provincia... bue, no importa: una página por día. Quisiera poder hacerlo ya, quizá después de este libro, de ahí a las ligas grandes. Puede ser, un día sos Don Nadie y otro millonario. Todo pasa, este código es infinito. Dentro de muchísimo tiempo todavía se narraran narraciones nunca narradas ni nada por nadie, llamamientos a empoderarse de la codificación, que es en las computadoras pero primero acá, compañeros, todo lo que puede reducirse al simplismo que es la idea de realidad está escrito, la sociedad funciona a través de contratos, la naturaleza (como si distinguir sociedad de naturaleza tuviera sentido) no pero nos la explicamos con palabras y

ESCUCHO A UN INFECTADO QUE DEBE MORIR

Hola, buena tarde, señó pasajero, po favó perdoname que te molete un minuto, voy a serte breve y con todo repeto, paso a presentame, mi nombre es Juan, po de gracia yo soy portadó el viru HIV, tengo el viru del SIDA en la sangre, mestán atendiendo en el Hopital Francico Javié Muñí, toy medicado con Lamivudina, Zidovudina, Ritonavir, paso a cometate, a pate e llevá estanfermedá, tengo dosijo, que gracia dió, nostán infetado, pero al no podé conseguí, un trabajo, no me dan, poque tengo SIDA, a vece no tengo, día como hoy, pa comprá la comida, lo pañale, po favó, de corazó, le pido una ayuda, pido po necesidá, mucho de utede, tiene hijo, son padre, madre, me imagino, la angustia que hoy me da, cuando misijo ello me pide un plato e comida o una mamadera e leche, al no podé conseguí, un trabajo, no tengo parle, y esa angustia que me agarra, e queré sacá, e cualquíe parte, sinceraente, señó pasajero, jamecirte, te voy a pedí una moneda, nosalgo que me gute o sea e mi agrado, pe no tengo otrapción, no por elecho e llevá estanfermedá, sino poque tengo dosijo, y hay día que no tengo pararle comé, ante que robá y terminá preso, es que te pido una pequeña colaboració, pa quel día e mañana, misijo puedá, terminá susestudio, tené trabajo digno, ya que no me gutaría, que misijo tengá, que pasá, por la situació, que paso yo, lo que puean colaborá, siempre voy astá agradecido, si no puedé, no importa, me deseá suerte, un apretón de mano, e pido po favó, parle comé a misijo, disculpe la molestia... alguna persona que me pueda ayudá, po favó, señó pasajero... gracia... alguna otra persona, señó pasajero, po favó, te pido parle comé a misijo... que dio lo bendiga, gracia... una ayuda... que dio te bendiga, gracia, amigo... señor pasajero, po favó, alguna otra persona que me puea ayudá... señó pasajero, po favó, te pido parle comé a misijo... una ayuda, señor pasajero.

EMPATE

Este será el último

No, este es el último, confianza

Al fin

Estoy aburrido de tecniqear sin personajes, necesito aunque sea un alter ego interactuando acá y allá

Es momento, ahora sí, de terminar con la Poesía Tal Como Se La Conocía

Para empezar a escribir algo interesante

Así que iremos de acá al final, serán los últimos pero no pocos pasos que daremos de la mano por este camino hacia la felicidad, un poema totalizador que explorará todo infínésima de espacio y hasta tiempo, una obra inmensa inigualable indescriptible inexplicable, también inexpugnable indecorosa infame incierta, causará la envidia ajena, el estupor, cada instancia se inscribirá precisa sobre el blanco, aunque no es fácil la dificultad exhibiendo excelencia, conseguir que se pavonee en su complejidad plástica de palabras libres por el libro como liebres

Preferiría haber inventado Google o Facebook pero mi talento se reserva a este otro código, la habilidad inútil de saber combinar palabras, pausas: disponer con precisión ciertos grafos en un orden

Y si hay ahí belleza = arte

Para qué

Artistas? Quién los necesita?

Quién me necesita?

Estudien ciencias e ingenierías, sean médicos

No para psicólogos ni humanistas, menos periodistas

Ni digamos abogados, jaquers del Estado

Aunque internet es el sistema supraestatal en el que debati-

remos y votaremos, luego amparados en las Constituciones nos apropiaremos de las estructuras legales monopolizadas, haremos

Por supuesto no será pacífico, tienen los fierros

Pero, ah, la Revolución

Además los bancos ahí en el medio, todos tironeando de la abstracción económica, todos cada banco y todos los tres bandos, nada de negros contra blancos, cosa de nosotros, los estados y los bancos, o sea los estados, los bancos y nosotros, no es que seamos un estado o banco, sintiendo

Igual para eso falta, mientras hay que darle continuidad a este proyecto que venimos llevando adelante hace casi seis meses, si bien hoy no pudimos llevarnos los tres puntos en nuestra cancha el grupo está unido, tenemos equipo para pelear los dos torneos y vamos a dar lucha hasta el final

Gracias, _____

No, graciavo

Bien, hasta ahí la palabra de _____, Fernando, Mariano

Gracias, Marcelo, excelente trabajo, como siempre

Puedo?

Sí, Titi, dale

Estoy con _____. _____, están conformes con el resultado?

Nosotros vinimos a llevarnos los tres puntos, como hacemos siempre, en todas las canchas salimos a ganar, hoy lamentablemente no pudo ser pero por cómo se dio el partido el punto sirve.

DIJE QUE IBA A ESCRIBIR CIEN PÁGINAS PERO

después dije quince mil palabras y en esto estoy, pasa que abrir el archivo es releer y borrar más de lo que escribí la vez anterior, prefiero la novela que empecé aunque cuando estoy acá me tiento e intento tirar un poco de magia, algo de tr1b(1-no)n30 p4 l4 g1l4d4 q m3 b4nc4 3n t0d4 gr4c14 p t4nt0 gr4c14 p0st4r l0c0 gr4c14 d3 v3rd4'

A vece pienso que ya no debería pensá esto como a publicá sino como "diario 'íntimo'" al que volvé sin revisió cuando se me antoje, seguro sería mejó pa mi "carrera" debutar con algo al - un poco - incorrecto pero no soy esa clase de persona: ese no soy yo

Eso no soy, pero esto tampoco?

Qué dilema este diorama de diario que digo es un dibro digo libro

Oh, la escritura, trabajo de pobre, qué será de mí haciendo esto

Esperar espero un futuro de multimillonario super hiper archi "traducido" rodeado de modelos dispuestas a chupármela todo el día a cambio de una extensión de mi tarjeta de crédito Black o como se llame el nivel de super hiper archi famosos multimillonarios multi mega re contra todo lo posible e imaginable y todo lo demás también, incluso lo que todavía no se inventó y nunca se inventará, aunque quizá me espera un futuro de algún aplauso en centros culturales clausurados, qué bien lo tuyo, te felicito, muy lindo todo, gracias por venir.

CUANTO O CUÁNTO VALÉS ES CUANTOCUÁNTO VALÉ

Esto loscribo pa leerlo
Quiero decir en voz alta, oralizarlo
El temas ke de pronto ago sto y no es agosto, es julio
Podría decir kualquier mes i sería igual, pasa ke cualquier
Messi no es igual
Pero bono, ké le vamo aser
Podemoser o aser lo ke keramo
Nadie vadesirno ké
Aremoseremo lo deseado
Mientras tanto intentemo deseá
Poke si no, viejo... no vamo a ningún lado, la única ke nos
vakedar vuelta por aká i me parec ke no da, un tempo podes-
tar bien, pero ya fuesto dandar disiendo así
Pasa ke gana d decir dotra forma noai
Tampoco tema del kablar, la verdá
Seguimon la misma
Entonce sigamo, total
Estenostrosespacio
E 1 derecho akirido, dacá no no vamo
Si queremos meté 1linitapalopibe, cuál e?
E 1 paí libre
Gobernao por peronista que produce malestar, pero libre
El peronismo e nostra ontología
Chile nos invade i 1 Perón onda Godzila los pateo d vuelta a
su ilo d tierra
El Perón onda Godzila por supuestos elegido Presidente
El Perón onda Godzila (conocido con el tiempo como El Pocho
Gigante (EPG)) e mejó ke San Martín, liberador de chileno
EPG gobierna 2 mandato i reforma la Constitución pa podé
relegirsel infinito i tiene 1 tercero, 1 cuarto, 1 kinto i 1 sexto

ke no termina, 23 año guiando a la manga e vago, perezoso, olgasane, dispuesto a tó kon tale ganá lo mínimo, lo ke sea po 1 poco má, capá de cualquier cosa pa sacá ventaja ke somo largentino

EPG e derrocado pol Ejército y sesilia en Spania, 6 año despue tamon guerra pa recuperá la Malvina, no, al año siguiente no da pa + i ai elesione, gana EPG kon el 73% pe iastá batante gagá, a lo poco mesempiesa darno palo, = al toque muere, el tema e quel vicesu muje i vamo d palo a palazo: EPG e recordao co éroe i Estela Martínez del Pocho Gigante (EMPG), ex prostituta, no aguanta demasio * la presió d organismo internacionale d derecho humano i gilada del estilo

Ai eleccione i la Propuesta d Unió d Trabajadore i Activista (PUTA) le gana en 2da vuelta a la Unió Cívica Radical Intransigente (UCRI)

La PUTA hizo 1 gobierno de mierda i en la siguiente ganól ijo de EPG y EMPG, Juan Domingo del Pocho Gigante, estuvo casi 8 mandato, despue del primero reformó la Constitución i llevó cada 1 a sei, así que estuvo casi 46 año –lo derrocól Ejército

O sea ke 23 d EPG + el tiempito d EMPG + 45 de Juan Domingo del Pocho Gigante = 68, + los 7 de milico i 4 d la PUTA, 79, estamos en 2015 así ke sería 2094 co milico i Juan Domingo del Pocho Gigante recordado pol pueblo cuan Dio, e 1 momento complicao pal paí + pa volvésto fonías.

EL GRAN CÉSAR

Aira me enseñó que para ser escritor hay que escribir
Suena trivial porque lo es

Sin embargo hay tanto altanero por ahí presentando sus libritos de rebelde donde puede, organizando sus encuentros con colegas para regalarse elogios porque decir es gratis todavía y hay que aprovecharlo, señoras y señores, lleven sus obsequios para obsecuentes sin costo alguno antes de que se acaben, oferta por tiempo limitado hasta agotar stock disponible de infinitas unidades!

En serio: cuánto tiempo en hablar maravillas de cosas que nadie lee, podrían escribirse miles de páginas con las palabras de los figurines que desfilan por la pasarela de la presentación de cada uno de esos librillos mierdosos de mierda tirando flores acá y allá, autoelogios incluidos porque somos pocos y hay que aplaudirse por si nadie más lo hace

Aira nos enseñó incluso a todos los giles que hablan mal de él sin haberlo leído o entendido que para ser escritor hay que escribir y en esto estoy y deberían estar los que este año mejor organizan ciclos de lectura, dan entrevistas, esa onda, el que viene o el otro sacan algo nuevo, van viendo, viste cómo es esto, para qué, si total.

EL LENGUAJE ES UNA METÁFORA

Literal. Cuando digo que algo *tiene* sentido digo hay un continente que contiene un contenido, pero los significados *son* “en” las palabras, no podemos disociar uno de otro, sin embargo decir “*en* las palabras” = continente que contiene contenido también, así hasta el final infinito indefectible, con la cual para qué seguir escribiendo se pregunta uno, bueno, para empezar... Mirá, querido... Esto que te voy a contar no es ninguna pavada... No te vayas a creer que te quiero andar sunalineando, de hecho ya mismo no te paro hasta el final, nada de puntos suspensivos, vas a ver, por supuesto una historia larga, muchas páginas, porque quién va a pagar no sé cuánto por tan poquito, esto es un negocio, aunque tal y como está no conviene, pero lo que te quería decir es sobre este muchacho, el hijo de la doña Carlota, el del medio, José es el más grande y Juancito es el más chico, cómo puede ser que no me acuerde cómo se llama el del medio- Jesús! ahísta cómo no me iba salí jajaj el Jesús jajaja Jesús le mandé ira Jesús jajajaja el Jesús se fue de viaje a no sé onde i cuando volvió biaejao preñá a la noviecita la chical Tucán Gonzále kóe a la Sonia Sonia Gonzále vosabé ké chasco loke fue apasá
pobrenenanatanjo venicuncriobre criaturambié nosé kír asé lpadres
teJesúelaOñaRlotakoé hhasúFernandelJesúFernándilaSonia
Gonzálelokelpueblostalaumbiaeloabezablamosínonisteresaaa
/stáodopioonlaguachadastutaebailastalamadrugáádaa_____

CONTRA LO ÑOÑO BARBUDO E LETRA CLASICISTA-FORMALISTA

Eto e fragmentario
-do

Dirrutivo, atonal

1 puta bosta informe vomitada

1 poema a la méida e ningunaestructura, ordenamento, previsibilizao, toda esa pelotudece propia e lo ñoño barbudo e Letra clasicista-formalista, hace falta 1 novo superlativo i 1 novo adjetivo pa describirlo con precisao

A lo ñoño barbudo e Letra clasicista-formalista no le guta eto poke Borge no le daría like y ello le chupa el micropene cadavérico ase ciegonfame que solo podía cogerse a la vieja, * l k no tamo ante 1 poema digno de Su Santísima Micrope-neaneidá, el Borgecito

A lo ñoño barbudo e Letra clasista formalita le guta todordenaito e su lugá co correponde pe nosotros (el procesadó de-testo taconvencio e nosotros, pensa = k lo barba, le amo enseñá) no le amo a dal gusto pokasí noe co sace la cosa kién secré ke son con su barbone d gradulone su pituline su tituline, su interés por pelotudeces de críticos, interpretaciones sociológicas que no contribuyen porque las ciencias sociales jamás aportaron, incluso hay pelotudos que hacen lecturas psicoanalíticas, eso es brujería, chic@s, por qué las universidades dan títulos en el tema? Letras, Literatura, así bien bonito con mayúsculas. Para qué.

DOLSA

Yer fuil Yoni acomprá merca ijoenó
Vendemije
No vo so karetamigo
Kon guitamigo
Aceuchonoeníóndetabamprando
Tubeviajemigo
Óndetuvite vo
Lejomigo
Lejónde?
Lejomigo
Uántakeré?
Dolsa
Graciamigovemo..

KÓACÉ KEL DINEROSTÉ KN USTÉ

Eameo

Salí dacá negro d merda

Ktpadametó

Avélarma

...

Ni d juguete?

Dame tóterreviento

State voidadá. puto

...

Mekeré pegá?

...

Aso cagón, te comé ls moco, billero d merda, tasecho kn bosta d pobre, tus viejo cagaro n 1 balde i tarmaron co a 1 muñecoenieve d caca, sorete arqueroso dl peor olor i soretesarqueroso dl peorolor, grande, blando, marrón claro, por l comida dl plan social, asco intenso, aiasta pequeños gusano kparecen l superficie i desaparecenacia linconsistencia interiopa volvéirse, tambié aora ke so 1 “persona” l gusano continúa travesando tu cuerpo d merda, será * sempre materia fecal parasitada, cada vez + grande, blanda, clara, opaca, emerilada, llegarásta l transparencia, l invisibilidadá, no te verá, quedará minimizado a 1 puntón l totalidá inconmesurable toda l dimensione conocida * toda lsepecie viva dl universo, llegarál día ke estará reducido a na i si * alg1 razón susistiera algo mencargaría d l necesario pasterminarte i dartinesistencia definitiva, a vendé cartone, peronista, a juntá metale, vamo, dale, turruta, turro, tenéskirte *nde vinite o kiera desaparecé, elejí, nomporta, tamoperando ketevaya, sté anulado, noxista, todavíastásaká? Chau! Llevat tuentidáatroniverso si esiste, acelo ya isperái tu estinsión osperá tu estinsiónaí *ke

cá no tené lugá, ijodindio, ijoeindio, inferior, ke te anikile l
 realidá cuantoante mejó, vividó péstido, acabará mállá,
 másayá dl fondo, caerán l aujero negro i vivirái o vivirasái * l
 resto d tesitencia ke noserácá cn nosotros humano *ke te va-
 sair, not vaquedácápavecósigueto, negro justicialista d mer-
 da, cn vo l Justicia ta lista, finikitada, ai k fundá l Partido Li-
 bertalista pacabá tanbén cn l Libertá dunavé*to, nopodrás-
 capar, morocho, petiso, setebacabál privilegio, bábé, temina
 todo, l susidio, ai ke pagá l lú, l gá, l coletibo, ojalámente l
 celulare, ke to l ke kiere l negro sea caro, carísimo, impagable
 cn toasuidaelaburo esclavo, 25hs, sentempo docio pa tomá l
 birra cn l piben laskina, loko, auantelauchadae, lasinasióni-
 versá, todo s choricokeo pala jilada... L ke pasa, sabé l ke pa-
 sa, kerido... Nostro paí aonfundio política cn peronismo, pa-
 sa kl peronismo e + fácil, saprende sendo peronista o antie-
 notropaí i tosomo luno otro, petedoiminpresió: Peróneran
 joeta p tenía razón, n l fondo tenía razón l moijo d l putísima
 madre keterecontramilparió, pocho peronista l pantera, abría
 k meterle l mecha d taladron l orto p puto negro peronista
 keral culiao, imaginá k lestamometiendo l mecha d mayor
 milimetrajén l culosastalo+profundo, estosetá complicando y
 preferiría bajar la velocidad durante algunos segundos, in-
 cluso permitirme algo de este tipo como para relentizar in-
 cluso un toque más, pasa k l turro tan re e i no sé ké ac-
 éuachó, nesekeasé, toy quemao k doiasco, abráemeterle l po-
 quito + así a vé k' pasa, no? Vo k' decí, siyegasteastacá, l po-
 co +pueo segí, palo jilé k *ai kieren seguir depretigiando, o,
 lloro co puta traga leche ricoteada, tragate lo nenito: Alguien
 sabe kenfermo mental soy? Doctor, kuálemincapacidá, explicá
 gato k t pasa e ee EEEstúpido k so, KK! auante TN, Todo
 Positivo, vamol Grupo Clarín locevamoe aguanté l trapo-
 viejo... Kédelirio! Kédelirio votarlo asto tipo, querido! Mirá,
 te voisplicá: stosaseasí, desta puta manera, nai duda, digo, me
 parece, es l k creo, no sé, l verdákoindía no podé confián kien
 sepalgoeso o e cualkier cosa, p bono, tonosepuestavia, * l

meno nosdeplazamo, soeimportante, me diverto tanben, sí
señó, sísísí, todol díastoy felí! Apestosiguee, continua:

Aorameanganaescribítodojuntopemepakno*klverdálpajaleer
así,dificulta+dlkayuda,s l molestia,pobrelector,nokisemoletart
eperákatoimaginando

Quizá usted se pregunte d k' se tratasto, no lo sé i no voiasé+
comentario

E posible, probable, plausible k tenga inquietude p no pre-
gunté *ke te voi a reventá l cabeza a patada, si no entendé,
no entendé, loco, esimple, nosea gil, bancatelá, no tené na+
keacer, sto terminó acerrato, ante d empezó co diselugáomún
kaumental número d caracterescrito, ridículo delorto, ke te
coja l turba iracunda d putos chotudosidolechosos a + no
podé d SIDA, negroide infame, bueno... a respirar, esto es
poesía, se siente, podés tocarla,
aiamlokedinlinguisticlikuiditiagoloKKiero: akí 1s palabra pa
seguí, aká también, ayá, n tolao, senpre l mismo astalartasgo,
cansancio * l repetició, pe nuncaesuficiente, ya sé: propongo
insultos pal General Juan Domingo Perón, abé kién l tiene +
larga, enpieso: tu vieja era l puta, mandril asqueroso d lin-
fierno, vo no t la cogía, co Borge, a tu madre, Pocho, se l cog-
ía kalkiera cn billetito, tu viejo andásabé kiéné, hijo d l
grandísima trola, prostituta, trabajaora sesual, tiraba l goma
* chirola, ntregabalorto siabía lmangito+, me cagon vointu-
vieja sopla vela, quena, flauta, todolo itrumento e vento k
parescan pija, = sonotie muchokebé *k no tinia talento musi-
cal, solopa chupá chocha chota, chocha chota chupá, chota
chupá chocha i chupá chota chocha, bendito se, muerte a
Perón, fusilenló co debieronaberecho, ya no tienel derecho,
mismo caso k l ciego micropeneano k konosco, terminará su
contrato, muchacho, rajen dacá, fueron, fuera, bicho, danasco,
pena d muerte, todo insulto, viva la violencia, vive brillando
kn intensidad inacabada, prontaestallar, zigzag, así, sí,
123probandoóó, sescucha ben? OLA! Kquanto tempo +(-)í k

seguí, 123456, d ónde vienesto?, toi fuera o dentro
 d l sendero k se bifurca l cara dl Borgesito, sí, kékeréketéiga,
 yastá, sacabó, noai chance, vejete, muerto, cadáver, ceniza d
 podredumbre, tuerto como Néstor, como Stiuso, k' pasa con-
 tolo k tienelojo turuleco, loquencio, feorrible, vergüenza d
 serumano, nausea, vómito, ai k metel dedonagarganta paes-
 pulsarlo d lorganimo alinodoro, chau, adióastanunca, infinito
 . rojo i blanco, la concha d sus madremana Aguilar i
 Pa\$\$arella, nos mandaron a la B, infelice malcogido, d to sa-
 prende pe no to solvida, alguien se lasbadaralgunabé, poraío,
 kién sabe, desconosco, nostoial tanto, esperemo a vé k' pasa,
 pe recuerden k si senten algo k les pical culo, 1 ardor k sin-
 tensificastal desgarro literal, poraisoio, porainó, pes probable
 k sí, en realidad casi seguro k sí, si no ponemo a pensá, la
 posta, la verdá... noai chance d k no si somo sincero, blan-
 kiemo la cuestió, victoria total, you are finished, l peronista
 tacabao, nomporta kúanta guita laven paponerlal momento
 de, a1k c lafanen toita no le balcanzá, si no mekré, verá, ba-
 sabé, verisaber, l 2 cosa, pa k no digan ste muchacho no da
 posibilidadade, tiene 2(-s)cione, puelegí 1 olotra, vé, sabé, l k
 kiera, pe vea o sepa larán l pobreza, n l +trema indigencia,
 kn l k pidenlayeca, km l + bajo d l bajo k so, sin biyuya pk no
 l kdamonostro, astalúltimoneita... c k *aí yaba100dora d
 volver a escribir *como la gente* para ir r e d o n d e a n d o,
 ojalá pueda más o menos pronto, no quisiera esperar dema-
 siado para puntofinallear estetesto, ya me tiene un poco las
 pelotas pelotudas, pasa que no puedo terminarlo así no más
 porque se termina el libro y no me gustaría que se vayan sin
 volver a hablar de algunos asuntos, la verdad quisiera decir-
 les varios algo más, por ejemplo que XXX y comentarles que
 YYY, también aprovecho para informarlos respecto de que
 nada continuará siendo como era, todo concluye al fin, todo
 tiene un final, todo termina y empieza de nuevo una vez más,
 otra vuelta de tuerca, se va, aura!

Epílogo

ROMANTICÓN

Cómo pude derrumbarme deste modo
Y parecestoy cayendo todavía
Lo dictó, quizá, la geometría
Inasible de los versos que tescribo:

MM

Algunos de estos textos son duros, muy duros, muy pero muy duros de verdad, piedras dañinas que ya borré
Y reemplazo por esto a la espera de que su densidad y consistencia sean más adecuadas a lo que corresponde, al deber ser de suavidad, la caricia, el encantamiento de las formas correctas, congruentes, capaces casi de cualquier cosa
Escribamos sobre el amor! No sé qué haría el Neruda de los poemas y la canción, no importa: acepté mi residencia en la Tierra

Me quedo acá poniendo palabras para probar que puedo pero probarle a quién? A nadie! Para dar prueba! Dejar testimonio, contar una historia, figurar, de hacer figuras y dar presente

Y como me lo permito digo:

El amor es un reino de negros y grises oscuros y blancos transparentes que parpadean

El amor alucina hasta la más alcornoque de las almas habidas y alucina con amarnos aunque haya allá algo que alitera

El amor es el sonido, la furia que nos hace seguir, continuar empujando a insistir dedicado, obstinado, adelante

Es $2 = 1$, metales fundidos en aleación, la flor que pica al picafior, un prisma que potencia la posibilidad y grita: amor es el tiempo que nos queda juntos!

A veces las palabras se agotan de ellas o de nosotros, a veces amor es amar

El amor no se pide por favor, pero no te vayas, no me dejes, no me abandones a mí, no me libres a mi albedrío, quedate conmigo, elegime, no te canses ni hartes, no digas basta nunca jamás, no se acabó ni terminó, ni concluyó o finalizó, imaginá lo que haremos, lo lejos que iremos, por tierra, aire o

mar, al infinito, más allá o acá no más, dónde, cuándo y cómo quieras, estoy para vos para siempre hasta el final de todo, estás leyendo porque todavía creés que puede ser y sí! Pero no puede, es, soy, sos, somos, fuimos y seremos, no estaba escrito pero qué importa, hagámoslo, queda muchísimo y nadie, nada nos detiene ni lo hará, somos invencibles, súper héroes, hechiceros, brujos, fantasía, personajes de un novelón que compondremos carácter por carácter, trabajaremos incansables para conseguir lo que quieras, la cima del Everest o el fondo del océano, alcanzaremos los espacios más remotos, detendremos el tiempo y viajaremos por él, seremos el mayor absolutismo existible, nadie podría imaginarnos, el cielo no es límite, tampoco el infierno, romperemos paredes imposibles, volaremos nosotros o edificios, instituciones, construiremos, las personas cantarán nuestros nombres incluso muchísimos años después de muertos, seremos totalidades inconmensurables, abarcaremos hasta el último resquicio de realidad y lo que no exista también, si no existe lo inventaremos y el día que quieras descansar me ocuparé, si podés nombrarlo podemos hacerlo, reviviremos a los muertos, no hay no, nunca habrá nada, es decir siempre habrá, todo, absolutamente todo, todos y cada uno de tus dichos son la entidad suprema, necesito escucharte para entender, que me abrace y beses, te necesito y quiero que me necesites, en cualquier momento y lugar, acá, ya, para que hagamos, no hay impedimento para nuestros deseos, cada instante nos pertenece, a vos y a mí, vos y yo, el ying y el yang, las caras de la moneda y la luna, anverso y reverso, derecha e izquierda, arriba y abajo, pareja, amantes, compañeros, pares, dupla, te amo desahogado, te amo como nunca fui capaz, con fascinación, reverencia, me inclino, te adoro, sos todos mis indicios, inspirás, musa, por brillante, talentosa, perspicaz, perseverante, gracias a vos siento ganas, quiero estar con vos siempre, existo con vos, por y para vos, sos mi único motivo, te quiero conmigo, amor, te quiero conmigo todo el tiempo.

ABANDONAR

Ya está, aprendí, ahora sé, basta, es inútil, inservible, infuncional, no hay por qué, sobra, innecesario, incontribuye, desalienta, sin fin y sigue un poco más, otro, aburre, resta, negativiza, deforma, horada, absorbe, agujero negro, chupa, come, corroe, cambia, repite, empieza, retoma, agrega, señala, informa, remarca, añade, anexa, continúa: como iba diciendo, de esta manera, por un lado, el otro, acá, allá, ahí, aquí, allí, vamos, sigamos, marchemos, delante, adelante, camino, corro, troto, salto, paro, descanso, respiro, más hondo, más, sí, así, de esa manera, como hago, de ningún otro modo, aguanto, mantengo, observo, pienso, hablo, digo, grito, sumo, reivindicó, apuesto, arriesgo, considero, cuento, detallo, modifico, omito, pongo, saco, meto, quito, inscribo, explico, grafico, comento, expongo, presento, exhibo o enseño, descubro, entrego, introduzco, prolongo, ofrezco, regalo, anuncio, aparezco, produzco, acontezco, sucedo, aporto, apunto, propongo, coopero, auxilio, concurre, asisto, coloco, instalo, dispongo, me atrevo, me enfrento, disputo, consagro, dedico, transmito, actualizo, renuevo, reformo, restauro o adapto, acoplo, ajusto, amoldo, coloco, establezco, sitúo, asiento, monto, me avengo, conformo y acepto, armonizo, resigno, me ahormo, claudico, soporto, tolero, accedo, me obstino y oprimo, admito, uniformo, regulo, confieso, consiento, concuerdo, concilio, concierto, coordino, empiezo, termino.

PASA QUE HAY COSAS MUCHO MÁS IMPORTANTES

Por ejemplo esto que está pasando respecto de no me acuerdo muy bien qué, algo que me dijeron el otro día así al pasar como quien no puede evitarlo, no sé si podré contarte porque me faltan detalles, lo primero sería ubicar en tiempo y espacio: había una vez un pueblito sin nombre donde Karina vivía con su madre. Todos los días Karina caminaba las diez cuadras que había entre su casa y la escuela, iba y venía por las mismas calles ida, vuelta, siempre con su vecina, Klaudia, dos años más chica. Se conocen desde el jardín, jugaban en la calle con los del barrio, por lo general a las escondidas, después Karina y Klaudia iban a merendar a la casa de alguna de ellas, por lo general también iban Konstanza y Karmela. Karina siempre fue muy estudiosa y ayudaba a Klaudia con los deberes, también a Kons y Karme cuando le pedían. Karina supo desde chica que iba a ser médica, pero “llegado el momento” se dio cuenta de que no quería irse del pueblo a la ciudad para estudiar. Karlota, madre de Karina, convenció a su hija para que se fuera, tenés kirte, le dijo, kéváséracá, yos-toi bien, puedo cuidarme sola, hija, vaya, Karlotita. Así que Karlota viajó a la ciudad, los primeros meses estuvo en una pensión y todos los fines de semana volvía al pueblo para visitar a la vieja, también a la Klau, la Kons, la Karme y todas las de su grupo de amigas, Karla, Kamila, Karmen, Karola, Karolina, Kasilda y Katalina. Novio no tenía, sí varios que le querían romper el orto, pero ninguno le gustaba. Los primeros meses en la Capital le costó hacer amigos, hasta que conoció a Katriel, unos años más grande que ella, estudiante de medicina también, quería ser neurocirujano como Karina. Lo que se dice un amor a primera vista, sintieron lo mismo cuando se encontraron en un pasillo de la facultad, a ella se

le cayó un libro, él lo levantó, pasó todo muy rápido, fue como en las películas. Katriel era de Buenos Aires y Karina enseguida se integró a su grupo de amigos. Casi sin darse cuenta vivían juntos, Katriel estaba solo porque sus padres murieron cuando era muy chico, igual que el padre de Karina. La abuela que lo crió murió también, así que Katriel vivía a expensas de las fortunas que heredó de sus padres y nada deseaba más que compartirla con Karina, por lo que le preguntó qué quería y ella le contó su sueño de siempre, nunca lo había enunciado: quería que todas las personas cambiaran sus nombres para que cada uno fuera Kalgo, Kandrés, Kesteban, Kebastián, Kartín, Kariano, Kagriel, Kosé, Kuán, habría que encontrarle la forma en algunos casos pero tiempo había y ella estaba dispuesta. Katriel dijo sí, no se habla más del tema, si es lo que quería, tendría, no importaba lo difícil que pudiera ser, había guita, pensó. Katriel cree y está en lo correcto: no hay voluntad sin precio. Todos tenemos un valor en el mercado, se expresa en números. Acordaron que lo mejor era empezar en el pueblo de Karina. Esa noche Katriel no durmió por pensar en la estrategia para que todos los subneogroides que vivían ahí se cambiaran el nombre por Kustavo o lo que fuera: cuánto puede querer un pobre para hacer eso? Su sueldo de un año? Seguro menos, por la mitad enganchás muchos, todos esos futuros Kraian, Kessika, Kenifer, qué queda pal Kevin? Se le da un incentivo económico como premio, a cambio se le pide que inste a los demás al Kambio, Kambios, dirá el Kevin, que vengan las K, todas las kukas kagando kk. Katriel se levantó de la cama sin hacer ruido, fue al baño a mear, después a la cocina y desayunó, subió al auto, salió, tenía clarísimo qué hacer. Fue por la avenida y dobló casi al final, antes de salir a la ruta, donde empieza el primer barrio humilde, habitado, diría Katriel, por pobres sucios, zaparrastrosos, mucho mocoso de cara con tierra moqueada que apenas camina. Tocó el timbre de la primera casa, abrió una adolescente con acné. Katriel preguntó si estaba el jefe

del hogar y notó el gesto extrañado en la frente granuda llena de pornocos verdes. Respondió que no con la boca o con el descomunal absceso de pus que tenía en una de las comisuras, Katriel no estaba seguro, esas cosas quizá hablaban, sería extraño pero no lo hubiera sorprendido, con ese tamaño todo era posible, tal vez incubaban el veneno que exterminaría a la humanidad. Katriel preguntó cuándo podía encontrarlo, pensó en agregar o encontrarla pero no lo creyó necesario. El grano respondió no sé, más tarde pero no sé a qué hora, por ahí en un rato o después del mediodía. Katriel preguntó si sabía dónde estaba, el abseso respondió no. Katriel dijo que volvería y caminó hasta la casa siguiente. El timbre no andaba, golpeó, enseguida abrió la puerta un tipo que tendría algunos años más que Katriel, dijo sí, ké necesita. Buenas. Sos el jefe de hogar?

...

Sos el je--

Sí

Cómo te llamás?

Ké necesita?

Darte plata para cambiarte el nombre. Cómo te llamás?

Carlo

Cuánto querés por ser Karlos? Diez lucas?

Mestás ofreciendo guita pa cambiarmel nombren serio?

Sí

...

Tenés mujer? Cuántos pibes?

La bruja i tre criatura

Cuánto querés por los cinco? Treinta te puedo dar

Treinta luca?

O treinta y cinco

No sé...

Cómo se llaman?

Soledá mi señora, Rocío la + grande, Maríangele la del medio il + chicol Kevin

Sería Koledá, Kocio, Karía Kángeles y Kevin queda igual pero es importante que el participe ayudando a difundir esto, él ya es K, si no participa no puedo darte más que veinticinco Po ké keré ke todo no llamemo con K?

Pensalo, paso más tarde o cuando quieras, te dejo una tarjeta, cualquier cosa me llamás, también está el mail pero me mandás un whatsapp y arreglamos.

Katriel fue a la casa de al lado, no lo atendieron. Insistió varias veces porque tuvo la impresión de haber notado movimiento, una cortina que se corría apenas, pero debió imaginarlo, desde ahí se veía su auto y alguien en la situación de ellos abriría si estuviera porque se ve que es caro, importado, solo podría traerles prosperidad, no iba a robarles, no tienen algo que su dueño pudiera querer, al menos eso creen, lo cierto es que tienen nombres y de eso se trata, será que quizá esta gente, quién sabe, trabaja, salgan temprano a ser peones, es posible, pensó Katriel mientras iba a la casa siguiente, una mujer joven regaba los plantines que hacían de decorado.

Buenas, señora, señorita?

Señora.

La señora es la jefa del hogar?

Mi marido e, io soi ama e casa pe limpio parafuera a vece

Su marido está?

Dormiendo

Sabe a qué hora lo encontraría despierto?

Aora se lo yamo

No es necesario, le dejo mi tarjeta, désela a él, por favor

Le doi

Muchísimas gracias, que tenga un excelente día, señora

Katriel siguió hasta la próxima casa, pensó tengo que arreglar uno ya. La fortuna no relativa al dinero estuvo con él, enseguida convenció al gordo inmundo que lo atendió casi con desesperación, Pablo, parecía no haber hablado más que con él mismo durante varios días, estuvo a milésimas del llanto cuando vio a Katriel y lloró mal cuando K, a partir de

ahora se llamaría así, le entregó un cheque por diez lucas de su fortuna sí relativa al dinero para que sea Kablo, lástima que vive solo.

K convenció también a los patronos de las casas de ese lado de la cuadra que quedaban, dos enanos pelirrojos en la primera, K entiende que hermanos, un disléxico pelado con barba en la segunda y un guacho con dos críos que no caminaban en la tercera. Quince lucardas a los redhead, Kabián y Kulián, quince al disléxico pelado con barba, veinte por el guacho, los dos críos y la supuesta mujer, cincuenta luquencias, más las diez de Kablo, sesenta mil pesos para convertir a ocho, o sea mil doscientos rocas para diez y seis, mil ochocientos violetas para veinticuatro, es decir doscientos cuarenta mil pesotes de los nuestros para treinta y dos, tres mil libertadores de la Patagonía (es otro país) para treinta y seis, que a cambio de hoy, 14,6 en la venta minorista, son veinte mil quinientos cuarenta y siete dólares con 94520547945 centavos de veredolaga, a lo que habríamos de sumar las cuatro mil ciento nueve lechugas con XXX céntimos para los cuarenta y dos y otras tantas espinacas para los cuarenta y ocho, serían XXX con XXX, más XXX con XXX para hacer cincuenta = XXX con XXX, no son tan caros los negros, en otras partes va a haber que ponerse un poco más, pelar las acelgas, poner la tarasca, bueno: Kklculó que si el pueblo tenía unos mil habitantes y suponiendo que todos fueran negros, se dijo que si para cincuenta necesitaba unos XXX, para cien alrededor de XXX y por lo tanto mil son algo de XXX. Era guita pero poca comparada con la disponible, números tranquilos incluso extendidos a la provincia, cien mil y pico de habitantes no son tantos, poco gasto, XXX autóctonos o XXX gringos, un piso a gastar, todavía había aire para volar pero kaear a todo el país requeriría de préstamos que llegarían, podía convencer al que hiciera falta, algún día todos seremos, incluso K, negritos orgullosos, ka, kas, a mucha honra, apasionados, enfervorizados por ser soretos oscuros, defe-

caciones de grandísimo tenor, vamo a volvé y quedarno con todo, gorila de mierda vas a irte, no te va a quedar otra, a llorarle a los buitres y al puterío reprimido de militares y policías que nos cagan a balazos de plomo, es el final para ustedes, manga de retrasados mentales, imbéciles, idiotas, son incapaces de emocionarse, respiran dinero, comen dinero, papel pintado perfecto por el que sangra el mundo, son los peores hijos de la re putísima madre que los re contra mil parió, básicos, los voy a matar, uno por uno o de a muchos con bombas, solo dejaré a los niños para que los negros experimentemos con ellos, varoncitos a los médicos, científicos, mujercitas a los violadores, todas las blanquitas van a tener hijos marrones, la Argentina se caféconlecheará desde La Quiaca hasta Ushuaia, este-oeste, en todas las direcciones, seremos oscuros, morochos sin blancos, la guerra no terminó pero sepan que la ganamos los indios, los gauchos, soy Perón 2.0 y me encargaré de que suceda, será un grandísimo acontecimiento, verás, you will see, my friend, você verá, vous allez voir, vedrai, du wirst sehen, je zult zien, 你会看见, あなたが表示されます, سوف ترى, شما خواهید دید, etcétera, Dios los odia a todos, lechosos, los detesta con pasión irresistible, el fin está cerca, se aproxima irremediable, solo para ustedes, nosotros chocho el negrerío saltando con los pibes, locos de la puta cabeza, maquinando, marcando, moldeando, mostrando, materializando, haciendo lo imposible porque los negros tengamos más derechos, loco, hay que movilizarse, llamamiento a las masas, compañeros, hay que “invertir” en el pueblo, los pobres, es tan obvio que da asco que no lo hagan ni lo harán, si fuera por ustedes nos morimos de hambre, fascistas, fachistas, nazistas, significan lo espantoso, son el horror, terroríficos terroristas económicos, cuánto desprecio que no puedan sentir compasión por sus pares, hermanos, la derecha no lee la Biblia? O la Torá, el Corán, los libros sagrados, somos iguales, merecemos las mismas oportunidades,

no sean tan repulsivos, ignorantes, restringidos, acotados, elementales, el color de la piel es, entiendan, reflexionen, por favor, ayúdenos, tienen con qué, cómo pueden ser tan avaros, denos un poco, no pedimos tanto, nos conformamos, la ambición es perjudicial, compartan, algo aunque sea, lo mínimo, no sean así de obtusos, sentimiento por este otro ser humano que demanda, no es tan difícil de entender, quizá necesiten hacer un esfuerzo pero dense cuenta, individualismo será un insulto, nadie lo dirá orgulloso, palabra vedada, es inminente, ocurre ya, hoy, mañana, la semana que viene, el próximo mes, el siguiente trimestre, el segundo semestre, el año que viene, bueno, se aproxima, no duden porque se equivocan, no es así, están pensando de la manera incorrecta, es por acá, síganme, no los voy a defraudar, lo digo posta, no tengo patillas, estoy para el sincericidio, es la verdad, conquistaremos, seremos fervorosos, insistentes, perseverantes, dirigiendo la energía ahí, es nuestra oportunidad, aprendimos la lección, no todos nacemos sabiendo, podrán ponernos al borde de la cornisa, casi a punto de caer, pero no tendremos miedo, seguiremos sonriendo, no paren, cabezas negras, cabezas, escúchenme, vos, clase baja, clase media, laburante, trabajador, no te comas lo despectivo que la derecha significa en esas palabras, por supuesto somos laburantes, trabajadores, nos despertamos a las cinco o antes para a la seis salir y desde las siete cuerpear por un montoncito de papeles que comemos, se aprovechan, estamos explotados, alienados, hay que despertar, levantarse, salir, estamos en el límite, ahora o nunca, tenemos la mayor oportunidad, realicémosla, sin demorarnos, debemos emponderarnos con urgencia, no podemos permitirnos debilidad, esto no es para hijos de papá, es una guerra y falta mucho, hay que tener paciencia, virtud desconsiderada, pero hay que moverse desde ya, cada uno a su tiempo y velocidad, aunque todos confluyendo en la única gran narración, una solo tubo por la que circula líquido, imaginá otras metáforas, sin holgazanear, vamos, recordá que

hay que pensar, pensar mucho, te invito a sacar conclusiones, estimado, podés, hacé un esfuerzo, sé de tu limitación pero voluntad, no cruces los brazos, las piernas en X atrás de la altura de las rodillas, activá, interpretá, date cuenta de qué va la papa, los compañeros siempre entienden, no te hagás el gil, te sale bastante bien hasta ahí, merecés aplausos moderados, igual no desesperes, a veces ser top algo también es ser campeón, aún así hay que luchar, cada día es una batalla milenaria, así que cuando quieras adelante, haz tu gracia, vamos, estamos esperándote, sacrificate, es tu destino, asesina a los de Monsanto que nos fumigan, por qué seguimos esperando, suficiente, demasiado, fueron, también la gente de VISA, MasterCard, AmericanExpress, todos los bancos especuladores, manipulan, no descansaremos, nunca será suficiente, no importa qué hagan, no nos detendrán, simios primitivos, cucarachas voladoras, ratas péstidas, carcomidas, deben desaparecer, con ustedes la vida no es posible, inhumanos, agotaremos las instancias, insistiremos testarudos, denlo por hecho, henos aquí, henos, mirénnos, paupérrimos, ustedes, no nosotros, acabarán desterrados, esta tierra nos pertenece, nunca fue suya ni lo será, tampoco de las farmacéuticas, petroleras y demás negocios blanco sucio, sus culos arderán por el dolor de la penetración del cohete más grande, será el mayor incendio, incontrolable, ni el diluvio universal lo apagará, es nuestra venganza irremediable, la única solución es el exterminio, cajón de madera para los dueños, incinerador si prefieren, elijan, miren qué democráticos somos, lo único que queremos es su desaparición, no importa cómo, el fin justifica los medios, si todavía dudan no lo hagan, absorbemos todas las luces que ustedes repelen, vamos a recomponer todo, esto es solo el comienzo, el punto unidimensional a partir del que trazaremos líneas, curvas, el apocalipsis de los pudientes está acá a la vuelta, vayan hasta la esquina, doblen, hagan unos metros y lo tendrán, rojo anaranjado amarillento avernal, lo desean inconscientes, saben

que así debe ser, no lo piensan ni lo dicen, les parece estúpido creer que no puede ser más que como es aunque saben que sí, es próximo, el afuera existe, es donde irán, el morochaje ocupará sus pisos en la Avenida del Libertador, casas en countries, estancias de tierra alta, rica en minerales, nos quedaremos con sus cuentas desbordantes que crecen, lo que tienen en cajas fuertes, el efectivo escondido en alguna pared hueca o lugar que eligieron, van a dormir en cajeros automáticos, al reparo de la entrada de algún edificio, al lado del changuito de supermercado con pocas bolsas conteniendo el puñado de pertenencias, ropa que ahora usan como trapo, más grande o más chica que su talle, qué linda la pilcha rota, estirada, manchada, algo de comida que mendigaron, zapatillas con agujeros apretándoles los dedos o haciéndolos parecer payasos, seguro ríen, mirá lo que dice este negro, qué humos, es increíble que le permitan decir esas barbaridades, pues puedo, libertad de expresión, ni siquiera: libertad, libertad, libertad de decir lo que se nos cante el quinto forro de las pelotas, Palabras Prohibidas es un juego de mesa, nunca nos restringirán, ni proscribiéndonos, cenaremos su caviar, montaremos sus caballos, nadaremos en sus piletas olímpicas, beberemos su alcohol carísimo, manejaremos sus autos lujosos, embarazaremos a sus hijas rubias de ojos celestes, no tienen salida, hasta la puerta de emergencia tiene candado, existe una única doctrina política: nacionalidad y patria, tenemos que asegurar la existencia y el incremento de nuestra raza para que nuestro pueblo cumpla la misión que su Creador Supremo le reservó, el Estado no es un fin, es el recipiente del contenido que es el pueblo, el Estado tiene su razón cuando abarca y protege el contenido, ojo con Presidente Mau, cuidado porque será el primero, vigílenlo, vigílenlo de verdad, de verdad digo, puede pasarle algo, nunca se sabe, no? Cuidado también con que el Congreso no constituya una asamblea de sabios, recluta una multitud de nulidades intelectuales, por supuesto tanto más fáciles de manejar

cuanto mayor su limitación mental, muy acotada en nuestros 257 muchachos, ni hablemos del parlamentarismo, el fuerte es más fuerte solo, una ideología tiene que ser intolerante y no debe reducirse a jugar el rol de un partido que compite con otro, el Cristianismo no se limitó a levantar su altar, también destruyó a los paganos, el futuro de un movimiento depende del fanatismo con que se imponga frente a movimientos semejantes, si no estás dispuesto a luchar por tu existencia es porque tu destino es desaparecer por la justicia eterna de la Providencia, el mundo no es para cobardes, la misión de nuestro movimiento consiste en arrancar al pobre de la utopía del internacionalismo, librarlo de su miseria social y redimirlo del tristísimo medio cultural donde vive, pero la exaltación del grupo social no se logra por el descenso del nivel de los superiores sino por el ascenso de los inferiores, debemos atentar contra el patrón que explota egoísta las fuerzas de trabajo y gana extraordinario gracias a los laburantes, solo hay pobres y ricos, clase media las pelotas, no nos traguemos esa, es peligroso pensar que se está donde no, más si ese lugar no existe, hay que ser pobre orgulloso, militar, dar cuerpo y voz, ir hasta las consecuencias de las consecuencias, invito a probar más todavía, hay que dejarse fluir impulsivo, alerta, sin cansarse, fastforwardeando al palo con gran satisfacción, no paren ni se detengan, no retengan ni atranquen, no se estanquen, no delaten ni demoren ni se aplacen, no suspendan, paralicen ni descansen, no frenen, contengan o atajen ni atasquen, más bien alarguen, prolonguen, estiren, elonguen, amplíen, aumenten, dilaten, extiendan, prorroguen, sin cesar, hay que marchar, a patear el camino, sontengamos el discurso juntos, se escribe de a dos, entre autor y lector, tenés que darme una mano, el codo, una pierna también, no te pido todo sino algo, lo que puedas, por mínimo que sea sirve, cualquier colaboración es invaluable, gracias, amigo, que Dios te bendiga, en serio muchas gracias, no sabés cuánto te lo agradezco, es inexplicable, te lo digo

con total honestidad, muchísimas pero muchísimas gracias, tendrás por siempre una habitación para alquilar en mi corazón, espero que te haya gustado, fue un placer que estés acá, la pasamos muy bien, al menos nosotros la pasamos muy bien, confío que en vos también, sabés que tenés las puertas abiertas cuando quieras, sos requete bienvenido, me encantaría que vengas, bueno, me hacen señas de que me apure, si fuera por mí me quedaría a vivir pero no es por mí, así que momento de que vaya despidiéndome, aunque no sepa cómo, no quiero olvidarme de nada ni nadie, veamos, hay que aprovechar este tiempo al máximo, hacer un gran cierre, que los deje pensando, pasa keto no trata deso, pensá e pa filósofo y cá tamo asiendosiendo literatura CON MAYÚSCULA, YA SÉ CO TENGO K TERMIN: GRITÁNDOLE A LA MUJERE K OFENDÍ GRATUITAMENTE DURANTE TO ETA COSA KEMO DAON LLAMÁ R3CURS1V@, PIDIÉNDOLE DICULPA * ABERLA SOMETIDO A SEMEJANTE BARBARIDADE, SÉ K ENTENDE KELARTESASÍ, PURA PROBOCACIÓ, SI NO NADIE LEE, E 1 CUESTIÓ D MARKETING, PUBLICIDAD, DISCULPA * FAVÓ, NO SENOJEN, LASAMO, LASAMO A TODA, NADA + ERMOSO Y MARABIYOSO K1 MUJÉ, SOLO E + ERMOSA I MARABIYOSA L TOTALIDAD D L MUJERE, L MITÁ D LOSABITANTE DL PLANETA K VALE, KIERO DECÍ L MITÁ VALIOSA D LOSABITANTE DL PLANETA, VAMO A REVENTÁ A TO L MACHITO K LASASEN ABORTÁ A1K UTEDE NO KERA, K L PEGA, NOMPORTA K VO DIGA DEJALO, YA BA KAMBIÁ, E BUENO, ABESESENOJA, NA+.

Este libro se terminó de imprimir
en Buenos Aires, otoño de 2017.
Año de la nueva poesía contemporánea.